

Piano estate 2025

PROGETTO: UN'ESTATE DA CREARE

Descrizione progetto

1. **Laboratorio**: creiamo con vetrofusione, pirografo e modellazione della creta
Esperto Mauro Longo, tutor Paolo Fransato – durata: 60 ore
2. **Pedagogia Teatrale**: laboratorio di arti performative
Esperto Paolo Fransato, tutor Mauro Longo – durata: 60 ore

Tempistiche:

Le attività dei moduli laboratoriali saranno svolte sia nel periodo di sospensione delle attività didattiche (giugno/luglio/settembre) sia alla ripresa di settembre fino a fine ottobre 2025.

Vedere calendario giugno/ottobre 2025 dettagliato allegato.

Caratteristiche primarie del progetto sono la multidisciplinarietà e una inclusiva parità di accesso e di opportunità offerte all'utenza. La tipologia degli interventi propone lo sviluppo delle competenze personali, sociali, della capacità di imparare a imparare, della consapevolezza ed espressione culturale.

Obiettivo prioritario del progetto è quello di proporre ai bambini e ai ragazzi di età diversa attività con finalità essenzialmente educative volte a favorire la socializzazione, l'aggregazione, il confronto, in breve delle occasioni di crescita individuale. I laboratori creativi si identificano come "luoghi" ideali per dare sfogo alla creatività per esprimere se stessi, emozioni e sensazioni in uno spazio flessibile che agevoli l'espressione e la comunicazione. Le possibilità di espressione individuale sono amplificate insieme alla possibilità di condividerle e sperimentarle in modo libero e privo di tensioni; i membri del gruppo sono agevolati nel rivestire scambievolmente e secondo dinamiche stabilite dagli alunni stessi, ora il ruolo di tutor ora quello di tutorato.

Si propone la realizzazione di due laboratori creativi con un ampio sguardo trasversale alle arti figurative e performative, favorendo la creazione di dinamiche socio-relazionali. Il setting di apprendimento, differente rispetto a quello standard di classe si costruirà in un clima ludico ricreativo volto ad agevolare forme adeguate di socializzazione, promuovendo l'interiorizzazione di un apprendimento cooperativo che aiuti a superare i limiti individuali.

Gli obiettivi generali del progetto sono:

- a livello personale quello di migliorare il processo di emancipazione, le capacità relazionali e il concetto di autostima di alunni con differenti età ed abilità;
- a livello sociale, quello di creare un gruppo la cui aggregazione si basi sulla collaborazione, sull'aiuto reciproco, sul confronto e sulla condivisione di idee e, conseguentemente, sul rispetto del singolo.

FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare strategie e strumenti volti a promuovere il benessere del gruppo coinvolto nelle attività.• Imparare a elaborare e comunicare il proprio punto di vista e ad ascoltare e rispettare le opinioni altrui.• Imparare a rispettare le regole, partendo dal microcosmo del laboratorio per poi trasferire nel macrocosmo sociale.• Riconoscere e tollerare le differenti modalità di relazione.
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi. • Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali.
OBIETTIVI EDUCATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia in sé stessi • Migliorare le proprie capacità relazionali. • Migliorare le proprie capacità di autocontrollo. • Migliorare la capacità di esprimere i propri bisogni e di ascoltare quelli altrui. • Lavorare insieme nel rispetto reciproco. • Riconoscere e rispettare regole sociali di base.
OBIETTIVI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto i materiali e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti. • Assumere e mantenere comportamenti autonomi produttivi (puntualità, partecipazione attiva, correttezza di comportamento verso compagni ed insegnanti, gestione ordinata del materiale). • Potenziare competenze creative e intellettuali. • Migliorare/potenziare le abilità fino-motorie. • Acquisire nuove conoscenze artistiche, nell'uso delle tecniche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti. • Favorire l'espressione creativa/alternativa ed attraverso di essa affermare la propria identità e personalità con maggiore sicurezza. • Trasmettere l'importanza dell'impegno nel lavoro di gruppo.
METODOLOGIE E STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • Peer education. • Problem solving. • Mastery learning. • Attività laboratoriale. • Rinforzo positivo.